

CONVERSAZIONE ITALIANA

Bonlieu, sala al primo piano

Martedì 6 ottobre 2026, ore 17

*Buongiorno a tutti-e e benvenuti-e alle nostre conversazioni.
Ci ritroveremo con piacere martedì 6 ottobre.*

*** 1. Inviteremo naturalmente coloro che lo desiderano a parlare delle attività svolte dall'ultimo incontro dello scorso giugno.**

E come sempre, la parola è libera : film, letture, esperienze o riflessioni personali sono i benvenuti nella nostra conversazione.

*** 2. Probabilmente avrete sentito parlare dei problemi legati alla scarsa portata del Po' nel suo tratto inferiore, vicino al delta. Questo breve servizio approfondisce l'argomento :**



Geopop.it 7 Agosto 2026 A cura di Lucia Tedesco.

Il livello del fiume Po mai stato così basso: il mare risale per 25 km nel Delta, è emergenza siccità.

A Cremona battuto il record negativo del 2022, mentre a Pontelagoscuro la portata è crollata a 220 metri cubi al secondo. A Pontelagoscuro, nel Ferrarese, il crollo è stato rapido.

Il risultato è un'acqua marina che risale i rami del Delta per oltre 20-25 chilometri, un'acqua troppo salata per essere impiegata nei campi, con l'irrigazione ferma e le colture a rischio. E il danno, oltre a riguardare l'agricoltura, sta impattando anche gli ecosistemi fluviali, la loro flora e fauna, e attività come la pesca d'acqua dolce.

La severità idrica dell'intero distretto del Po è stata portata da 'media' ad 'alta', un'emergenza che si estende ormai a tutto il Nord-Est. In Veneto il Brenta a Bassano del Grappa è sceso a 31 metri cubi al secondo contro un minimo di 44, l'Adige alla foce a 43, e le derivazioni di Tagliamento, Livenza e Piave sono state chiuse dal consorzio di bonifica perché anche lì l'acqua salata sta risalendo dalle foci.

Perché l'acqua di mare risale un fiume :

Come spiega Rodolfo Laurenti, ingegnere e direttore del Consorzio bonifica Delta del Po, alla foce, acqua dolce e salata si incontrano formando un cuneo, quella dolce, meno densa, galleggia sopra quella marina. Di norma la spinta del fiume verso il mare bilancia quella del mare verso l'entroterra ma con la siccità la corrente fluviale si indebolisce e l'acqua salata avanza. È quanto sta accadendo al Po e ai fiumi veneti. E il sale, oltre a rendere l'acqua superficiale inutilizzabile, filtra nel sottosuolo e contamina le falde, con effetti che possono durare anni sui terreni agricoli.

Nel medio e lungo termine, l'evoluzione del quadro dipenderà da due fattori:

Il ruolo dell'autunno-inverno: il ripristino dei livelli minimi negli alvei e nei bacini sarà subordinato all'arrivo di perturbazioni atlantiche estese e persistenti durante i mesi autunnali, capaci di portare piogge distribuite nel tempo in pianura e nevicate abbondanti sulle Alpi.

Adattamento infrastrutturale: dato che il regime dei fiumi sta evolvendo verso una marcata "torrentializzazione" (lunghi periodi di secca interrotti da brevi e violenti picchi di piena), sarà sempre più urgente investire su bacini di accumulo delle acque piovane, ammodernare la rete degli acquedotti per abbattere le perdite di rete e accelerare l'adozione di tecniche d'irrigazione di precisione in campo agricolo.

■ Riflettiamo un po' :

Quest'anno in Francia abbiamo vissuto numerosi eventi climatici distruttivi. Di che tipo ?

Come limitare tali catastrofi in futuro?

→

*** 3. Potete anche leggere due brevi testi che trattano l'evoluzione delle abitudini culinarie degli italiani, nonché il tema dello spreco alimentare (Radici, 2026) :**



■ Riflettiamo un po' :

Quali sono i vari motivi che spingono gli italiani (e i francesi) a mangiare meno carne?

→

Quali sono i prodotti più sprecati e perchè ?

→

*** 4. E soprattutto, non esitiamo a parlare dei piaceri legati al cucinare... o al buon mangiare.**

→



* 5. Emploi de STARE

-“ Gli italiani non **stanno abbandonando** la carne, **stanno cambiando** sguardo “ (cf le texte “ Meno carne ...”)

→ Stare + gérondif = être en train de

-**Stanno per entrare** → Stare + per + infinitif = être sur le point de

-**Stammi a sentire** (écoute-moi) → Stare + a + infinitif = remplace un impératif (ou être en train de)

STARE est très employé car ses significations sont variées. Traduisez les phrases suivantes avec stare.

Comment vas-tu ?

Où êtes-vous ?

Ne parle pas, ne bouge pas.

Ce vêtement te va bien

Que racontes-tu ?

Regardez-nous.

Ils sont en train de manger.

Nous allons partir.

J’ai été (*) très satisfait de mon voyage.

Restez tranquilles.

* 6. Viva la pappa col pomodoro.



<https://www.youtube.com/watch?v=T3VSuoP7N94>

Testo di Lina Wertmüller

Musica di Nino Rota

Dallo sceneggiato televisivo (1964) :

Il Giornalino di Gian Burrasca (dal romanzo di Luigi Bertelli "Vamba")

Diretto da Lina Wertmüller

Interpretata da Rita Pavone